

การสร้าง ไดโอรามา (Diorama) เพื่อการจัดแสดงวัตถุอย่างทางธรรมชาติวิทยา

หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ

การสร้างไดโอรามา (Diorama) เพื่อการจัดแสดงวัตถุอย่างทางธรรมชาติวิทยา

ระหว่างวันที่ 11 - 13 มีนาคม 2569

ณ ห้อง The Blank Space

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.)

1. หลักการและเหตุผล

การสร้างไดโอรามา (Diorama) ทางด้านธรรมชาติ คือการจำลองฉากธรรมชาติหรือระบบนิเวศในพื้นที่จำกัด เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเหมือนอยู่ในสถานที่จริง ทั้งสภาพแวดล้อม สิ่งมีชีวิต และบรรยากาศ ถือเป็นเทคนิคสำคัญในการนำเสนอวัตถุอย่างทางธรรมชาติให้มีชีวิตชีวา น่าสนใจ และสามารถถ่ายทอดข้อมูลทางวิทยาศาสตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้การสร้างไดโอรามายังช่วยให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตและถิ่นอาศัยได้อย่างลึกซึ้ง และยังเป็นเครื่องมือที่ช่วยเสริมสร้างการเรียนรู้และกระตุ้นความสนใจในงานอนุรักษ์ด้านธรรมชาติวิทยาให้เห็นคุณค่าของความหลากหลายทางชีวภาพ ให้กับเยาวชนและประชาชนทุกวัย

พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา อพวช. มีบทบาทสำคัญในการวิจัย สำรวจ และเก็บรวบรวมตัวอย่างสิ่งมีชีวิตของประเทศไทย พร้อมทั้งพัฒนาสื่อจัดแสดงที่มีคุณภาพสำหรับให้ความรู้แก่สาธารณชน ด้วยทีมผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบนิทรรศการ การจัดแสดงวัตถุตัวอย่าง และการสร้างไดโอรามาเชิงวิทยาศาสตร์ที่มีประสิทธิภาพ สู่องค์ความรู้ที่พร้อมถ่ายทอดอย่างเป็นระบบและเป็นมาตรฐาน

หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การสร้างไดโอรามา (Diorama) เพื่อการจัดแสดงวัตถุอย่าง ทางธรรมชาติวิทยา จัดขึ้นเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรพิพิธภัณฑ์ นักวิจัย ครู และผู้สนใจด้านนิทรรศการธรรมชาติวิทยา โดยเน้นการฝึกปฏิบัติจริง ตั้งแต่การออกแบบแนวคิดไดโอรามา เรียนรู้พื้นฐานการสร้างไดโอรามาแบบจำลองทางด้านธรรมชาติวิทยา เรียนรู้เทคนิคการสร้างพื้นผิว ดิน น้ำ โคลน เรียนรู้เทคนิคการสร้างต้นไม้จำลอง เทคนิคการทำหินเทียม และการจัดองค์ประกอบภูมิทัศน์ เพื่อการสื่อสารทางวิทยาศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เข้าร่วมจะได้เรียนรู้ขั้นตอนและลงมือปฏิบัติจริง ทั้งงานด้านศิลปะ งานช่าง และหลักวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สามารถสร้างไดโอรามาที่ถูกต้อง สมจริง และเหมาะสมต่อการนำไปใช้ในการจัดแสดงนิทรรศการ การศึกษาวิจัย และการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่เยาวชนและประชาชนอย่างยั่งยืนต่อไป

2. วัตถุประสงค์

- พัฒนาศักยภาพการทำไดโอรามาให้แก่บุคลากรพิพิธภัณฑ์ นักวิจัย ครู และผู้สนใจด้านนิทรรศการธรรมชาติวิทยา
- สนับสนุนการนำความรู้ไปใช้ในการจัดแสดงนิทรรศการ การศึกษาวิจัย และการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้แก่ประชาชนอย่างยั่งยืน

การสร้าง ไดโอรามา (Diorama) เพื่อการจัดแสดงวัตถุอย่างทางธรรมชาติวิทยา

3. กลุ่มเป้าหมาย

- บุคลากรพิพิธภัณฑ์ นักวิจัย ครู และผู้สนใจ

4. จำนวนผู้เข้าอบรม

- รับจำนวนจำกัดเพียง 20 ท่านเท่านั้น (พิจารณาสิทธิการเข้าร่วมการอบรมตามลำดับการสมัคร)

5. ระยะเวลาและการดำเนินการ

ระยะเวลาในการอบรม 3 วัน โดยจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 11 - 13 มีนาคม 2569

6. หลักสูตร

หลักสูตรนี้มุ่งเน้นความสำคัญของไดโอรามาในฐานะสื่อการเรียนรู้ทางธรรมชาติวิทยา พร้อมทั้งเรียนรู้กระบวนการสร้างไดโอรามา เทคนิคการสร้างพื้นผิว ดิน น้ำ โคลน การทำต้นไม้จำลอง ไปจนถึงเทคนิคการทำหินเทียมและการจัดองค์ประกอบภูมิทัศน์ ผู้เข้าร่วมจะได้ฝึกปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน เพื่อให้สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการจัดแสดงนิทรรศการ งานวิจัย และการพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้แก่ประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หัวข้อ	สาระการเรียนรู้
1.ความสำคัญของไดโอรามา (Diorama) การออกแบบแนวคิด และความรู้พื้นฐานการสร้างไดโอรามา (Diorama) ทางด้านธรรมชาติ	- ความหมายและความสำคัญของไดโอรามาและบทบาทของไดโอรามาในพิพิธภัณฑ์ - หลักการออกแบบแนวคิดของไดโอรามา
2. เทคนิคการเรียนรู้การสร้างฐานของไดโอรามา (Diorama)	- เทคนิคการขึ้นรูปพื้นผิว การสร้างชั้นดิน ลวดลาย พื้นผิว ขรุขระ หรือความเรียบตามลักษณะภูมิประเทศที่ต้องการ - เทคนิคการสร้างฐานการจำลองดินประเภทต่างๆ รวมถึงพื้นน้ำ - การเรียนรู้วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างฐานไดโอรามา เช่น โฟม ดินน้ำมัน ปูนปลาสเตอร์ เรซิน สี อะคริลิก และวัสดุธรรมชาติ
3. เทคนิคการสร้างต้นไม้จำลอง	เรียนรู้เทคนิคการขึ้นรูปโครงสร้างต้นไม้ วิธีการตัดลวดและสร้างโครงกิ่ง-ลำต้นให้เหมาะสมกับชนิดของต้นไม้

การสร้าง ไดโอรามา (Diorama) เพื่อการจัดแสดงวัตถุตัวอย่างทางธรรมชาติวิทยา

หัวข้อ	สาระการเรียนรู้
	- เทคนิคการทำใบไม้และเรือนยอด การเลือกวัสดุ การทำสี และวิธีติดตั้งใบให้ดูมีชีวิตที่สมจริงตามลักษณะพืช - การประกอบต้นไม้เข้ากับฐานไดโอรามา วิธีจัดวางต้นไม้ให้สัมพันธ์กับภูมิทัศน์ ดิน น้ำ โคลน หรือองค์ประกอบอื่นของฉาก
4.เทคนิคการทำหินเทียม	- พื้นฐานลักษณะหินทางธรณีวิทยา - เรียนรู้วัสดุและอุปกรณ์ที่เหมาะสมสำหรับทำหินเทียม - เทคนิคการลงสี
5.การนำชิ้นงานไปใช้ร่วมกับองค์ประกอบอื่นในไดโอรามา	- การร่างแบบ การกำหนดอัตราส่วน และการเลือกเรื่องราวของธรรมชาติที่จะเล่าเรื่อง - ปฏิบัติการจัดวาง การยึดติด และการผสมผสานชิ้นงานพิมพ์เข้ากับฐาน ดิน น้ำ ต้นไม้ หรือองค์ประกอบอื่น ๆ เพื่อให้เกิดความสมจริง

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้จากการฝึกปฏิบัติไปใช้ในการทำงานงานอย่างมีประสิทธิภาพ
- ช่วยส่งเสริมงานสร้างแบบจำลองทางธรรมชาติวิทยาเพื่อใช้ในการศึกษา
- เกิดเครือข่ายงานด้านสร้างแบบจำลองด้านธรรมชาติวิทยาในประเทศไทย

8. อัตราค่าลงทะเบียน

- ท่านละ 6,000 บาท
 - พิเศษสำหรับสมาชิก อพวช. หรือหน่วยงานที่ได้ลงนามความร่วมมือกับ อพวช. ท่านละ 5,400 บาท
- *** หน่วยงานที่ได้ลงนามความร่วมมือกับ อพวช. โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่เพื่อรับส่วนลดก่อนการลงทะเบียน (โทร. 02 577 9999 ต่อ 2104 (ธัญชนก))
- ***ค่าลงทะเบียนดังกล่าว ไม่รวมค่าที่พัก
- ***หมดเขตรับสมัครภายในวันที่ 10 มีนาคม 2569*****

การสร้าง ไดโอรามา (Diorama) เพื่อการจัดแสดงวัตถุตัวอย่างทางธรรมชาติวิทยา

9. รายละเอียดการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการอบรม

โปรดสแกน QR CODE หรือสมัครได้ที่ https://academy.nsm.or.th/course-info.php?c_id=118



*** หมายเหตุ ***

เพื่อประโยชน์ในการสมัครเข้าร่วมการอบรม โปรดศึกษารายละเอียดเงื่อนไข ดังนี้

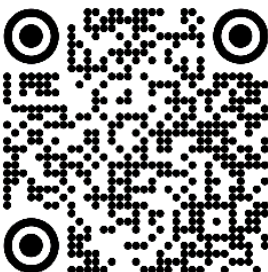
- กรอกข้อมูลเพื่อลงทะเบียนสมัครผ่าน QR Code หรือลิงก์ที่ อพวช. กำหนดเท่านั้น กรุณากรอกข้อมูลให้ถูกต้องและครบถ้วน
- อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนในทุกกรณี

การจองห้องพัก (สำหรับผู้ที่ประสงค์จะเข้าพักที่หอพัก อพวช.)

โปรดสแกน QR CODE หรือโปรดศึกษารายละเอียดที่ <https://www.nsm.or.th/nsm/th/visit/dormitory>

หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 02 577 9999 ต่อ 2123 (กิตติศักดิ์)

อีเมล nsm_mkt@nsm.or.th



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักสูตรได้ที่

โทร. 02 577 9999 ต่อ 1496 (บุรวัชร) และ 1492 (พิมพ์ผกา)

ศูนย์พัฒนาความตระหนักรู้ด้านวิทยาศาสตร์แห่งชาติ



การสร้าง ไดโอรามา (Diorama) เพื่อการจัดแสดงวัตถุตัวอย่างทางธรรมชาติวิทยา

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการชำระค่าลงทะเบียนได้ที่

โทร. 02 577 9999 ต่อ 2104 (ธัญชนก)

สำนักบริการผู้เข้าชม

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ