



## การอบรมเชิงปฏิบัติการ

# “การออกแบบเส้นทางเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ เพื่อการเยี่ยมชมอย่างสร้างสรรค์”

30 - 31 พฤษภาคม 2567

หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง การออกแบบเส้นทางเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์เพื่อการเยี่ยมชมอย่างสร้างสรรค์

(Designing Museum Trail and Creative Worksheet)

ระหว่างวันที่ 30 - 31 พฤษภาคม 2567

ณ ห้องสายฝน ชั้น 2 พิพิธภัณฑ์พระรามเก้า องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ(อพวช.)

### 1. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์มีความสำคัญ ในการสร้างประสบการณ์ให้ผู้ชมเกิดกระบวนการเรียนรู้ ความสนุกสนาน และปฏิสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในกลุ่ม เช่น กลุ่มเพื่อน กลุ่มเพื่อนร่วมชั้นเรียน กลุ่มครอบครัว ในปัจจุบัน สื่อประเภทใบงานที่ทำหน้าที่ดังกล่าวนั้น ปรากฏทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์ เอกสารอิเล็กทรอนิกส์ และ แอปพลิเคชัน โดยมีครูและนักการศึกษาเป็นผู้ที่พัฒนาสื่อดังกล่าว และสนับสนุนให้นักเรียนหรือผู้เรียนใช้สื่อ ในระหว่างการชมพิพิธภัณฑ์

เนื้อหาของสื่อใบงานจำนวนหนึ่งเน้นให้นักเรียนและผู้เรียน มุ่งหาคำตอบสำเร็จรูปในบอร์ดคำบรรยายวัตถุ สื่อมัลติมีเดีย มากกว่าการส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ และสร้างคำอธิบายความรู้ด้วยตนเอง แม้ใบงานเหล่านั้นจะช่วยให้นักเรียนและผู้เรียนเยี่ยมชมนิทรรศการอย่างมีเป้าหมาย แต่ในอีกทางหนึ่งกลับผลิตซ้ำการเรียนรู้ที่เน้นการรับข้อมูล อย่งไรก็ดี หน่วยงานด้านการศึกษาอีกจำนวนมากสามารถสร้างสรรค์ใบงาน ที่เชื่อมโยงผู้เรียนกับเนื้อหาในนิทรรศการอย่างสนุกสนาน และส่งเสริมกระบวนการคิด วิเคราะห์ และสร้างความรู้ด้วยผู้เรียนเองอย่างน่าสนใจ

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การออกแบบเส้นทางเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์เพื่อการเยี่ยมชมอย่างสร้างสรรค์ (Designing Museum Trail and Creative Worksheet) มุ่งหวังให้ครูและนักการศึกษา ร่วมกันพัฒนาสื่อส่งเสริมการเรียนรู้ที่แตกต่างหลากหลายสำหรับนักเรียนและผู้เรียน โดยมีชุดประสบการณ์ของ อพวช. เป็นทางเลือกหนึ่ง ในเพิ่มศักยภาพการทำงานของผู้ปฏิบัติในพิพิธภัณฑ์ และครูเห็นตัวอย่างใบงานเพิ่มเติม และสร้างแรงบันดาลใจให้สร้างสรรค์สื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนได้อย่างแท้จริง อีกทั้งยังเป็นช่องทางในการขยายเครือข่ายระหว่างสถานศึกษากับพิพิธภัณฑ์ ครูกับนักการศึกษา และพัฒนาให้เกิดชุมชนปฏิบัติการด้านการศึกษาพิพิธภัณฑ์ที่ช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ ตลอดจนความร่วมมือในการสร้างสรรค์กิจกรรมเสริมศึกษาให้กับพิพิธภัณฑ์ร่วมกันต่อไปในอนาคต



# การอบรมเชิงปฏิบัติการ

## “การออกแบบเส้นทางเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ เพื่อการเยี่ยมชมอย่างสร้างสรรค์”

30 - 31 พฤษภาคม 2567

### 2. วัตถุประสงค์

- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถวิเคราะห์และอภิปรายหลักการ/กระบวนการ และเทคนิคในด้านการออกแบบกิจกรรมเชิงสำรวจค้นหาในพิพิธภัณฑ์
- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถออกแบบเส้นทางการเรียนรู้ (Trail) พิพิธภัณฑ์ร่วมกับการใช้สื่อใบงาน (Activity Worksheet Tools) ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเทคนิคการออกแบบสื่อใบงาน (Activity Worksheet)
- เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้สร้างปฏิสัมพันธ์และเครือข่ายกลุ่มคนทำงานด้านการออกแบบเส้นทางการเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

### 3. กลุ่มเป้าหมาย

- ครู อาจารย์
- นักการศึกษาในและนอกระบบ
- ภัณฑารักษ์
- มัคคุเทศก์
- ผู้ที่สนใจการพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์

### 4. จำนวนผู้เข้าอบรม

รับจำนวนจำกัดเพียง 50 ท่านเท่านั้น (พิจารณาสิทธิการเข้าร่วมการอบรมตามลำดับการสมัคร)

### 5. ระยะเวลาและการดำเนินการ

ระยะเวลาในการอบรม 2 วัน โดยจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 30 - 31 พฤษภาคม 2567

### 6. หลักสูตร

หลักสูตรการอบรมนี้เน้นให้ผู้เข้าร่วมอบรมเข้าใจแนวทางในการออกแบบและพัฒนาเส้นทางการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์หรือแหล่งเรียนรู้ สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในงานที่รับผิดชอบได้



# การอบรมเชิงปฏิบัติการ

## “การออกแบบเส้นทางเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ เพื่อการเยี่ยมชมอย่างสร้างสรรค์”

**30 - 31 พฤษภาคม 2567**

หัวข้อ	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
1. การออกแบบเส้นทาง การเรียนรู้พิพิธภัณฑ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>เพื่อให้เข้าใจแนวทางออกแบบเส้นทางการเรียนรู้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมและกระตุ้นความสนใจของผู้เข้าชม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>หลักการออกแบบเส้นทางการเรียนรู้พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน</li> <li>หลักในการออกแบบและเทคนิคในการเล่าเรื่องเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมและกระตุ้นความสนใจของผู้เข้าชม (Techniques and Narrative Structure to enhance visitor engagement)</li> </ul>
2. การวิเคราะห์ ผู้เข้าชม / กลุ่มผู้ร่วมกิจกรรม และ กลวิธีการกระตุ้นดึงดูด ความสนใจ (Audience Analysis and Engagement strategies)	<ul style="list-style-type: none"> <li>เพื่อส่งเสริมแนวทางและเทคนิคความเข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์ผู้เข้าชม</li> <li>เพื่อเป็นแนวทางในการดึงดูดความสนใจของผู้เข้าชมระหว่างเที่ยวชมพิพิธภัณฑ์</li> <li>เพื่อเข้าใจเทคนิคการสร้างเรื่องราว (Thematic Approach) ในการออกแบบ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เทคนิคการทำความเข้าใจ ความต้องการผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ที่หลากหลาย</li> <li>ทำความเข้าใจบริบท/ทรัพยากรในพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ (นิทรรศการ เนื้อหา วัตถุ ตัวอย่าง สื่อ Media ต่าง / จุดเด่นเอกลักษณ์ของพื้นที่/กิจกรรม)</li> <li>แนวทางการเชื่อมโยงบริบทหรือทรัพยากรในพิพิธภัณฑ์ กับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายเพื่อหาวิธีการกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้ชมระหว่างเที่ยวชมพิพิธภัณฑ์</li> <li>เทคนิคการสร้างเรื่องราวหรือแก่นเรื่อง (Thematic Approach) ในการออกแบบ</li> </ul>
3. การสำรวจและใช้ เครื่องมือเรียนรู้ใน พิพิธภัณฑ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>เพื่อเป็นแนวทางสร้างความเข้าใจ นิทรรศการและบริบทพิพิธภัณฑ์</li> <li>เพื่อทำความเข้าใจตัวอย่างกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>สำรวจพื้นที่/บริบทพิพิธภัณฑ์ ทำความเข้าใจกับเรื่องราวในนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑ์พระรามเก้า</li> <li>สำรวจและวิเคราะห์ตัวอย่างกิจกรรมแบบต่าง ๆ</li> </ul>
4. หลักการออกแบบ สร้างสรรค์ใบกิจกรรม (Activity Worksheet)	<ul style="list-style-type: none"> <li>เพื่อให้เข้าใจแนวทางการออกแบบใบกิจกรรม (Activity Worksheet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เทคนิคการออกแบบสร้างสรรค์ใบกิจกรรมให้ดึงดูดและน่าสนใจ</li> <li>การออกแบบข้อคำถาม เพื่อสร้างบทสนทนาที่น่าติดตาม</li> <li>แนะนำการวางกราฟิกในใบกิจกรรม</li> </ul>



# การอบรมเชิงปฏิบัติการ

## “การออกแบบเส้นทางเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์

### เพื่อการเยี่ยมชมอย่างสร้างสรรค์”

30 - 31 พฤษภาคม 2567

หัวข้อ	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
5. การออกแบบเส้นทางเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ (Designing Museum Trail and Practice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อฝึกปฏิบัติด้านการพัฒนาและออกแบบใบกิจกรรม (Activity Worksheet) ในบริบทจริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ลงมือปฏิบัติด้านการพัฒนาออกแบบใบกิจกรรม (Activity Worksheet)</li> <li>• ทดลองออกแบบใบกิจกรรมกับกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด</li> <li>• นำเสนอผลงานใบกิจกรรมที่ได้พัฒนาขึ้น</li> </ul>
6. การแลกเปลี่ยนแนวคิดการออกแบบใบกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนแนวคิด และหลักการพัฒนาใบกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แลกเปลี่ยนแนวคิด และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านการพัฒนาใบกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์</li> </ul>

#### 7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในงานที่รับผิดชอบได้
- พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้เกิดการพัฒนาเส้นทางการเรียนรู้ (Trail) พิพิธภัณฑ์ร่วมกับการใช้สื่อใบงาน (Activity Worksheet Tools) ที่หลากหลายและสร้างสรรค์ เพื่อตอบสนองความต้องการ ของทุกกลุ่มที่หลากหลาย
- พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้สามารถใช้ประโยชน์จากทรัพยากรที่มีอยู่ รวมทั้งสร้างความใกล้ชิด การมีส่วนร่วมระหว่างผู้มาเยี่ยมชมกับพิพิธภัณฑ์
- เกิดเครือข่ายชุมชนแห่งการเรียนรู้ในการพัฒนาสื่อใบงาน (Activity Worksheet Tools) ของผู้ปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้

#### 8. อัตราค่าลงทะเบียน

- ท่านละ 1,800 บาท
- พิเศษสำหรับสมาชิก อพวช. (ลด 10%) ท่านละ 1,620 บาท

\*\*\*ค่าลงทะเบียนดังกล่าว ไม่รวมค่าที่พัก

\*\*\*หมดเขตรับสมัครภายในวันที่ 19 พฤษภาคม 2567



# การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การออกแบบเส้นทางเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ เพื่อการเยี่ยมชมอย่างสร้างสรรค์”

30 - 31 พฤษภาคม 2567

## 9. รายละเอียดการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการอบรม

โปรดสแกน QR CODE หรือสมัครได้ที่ <https://forms.gle/AysLwUJWUYjCnfvZ6>



\*\*\* หมายเหตุ \*\*\*

เพื่อประโยชน์ในการสมัครเข้าร่วมการอบรม โปรดศึกษารายละเอียดเงื่อนไข ดังนี้

- กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่เพื่อสำรองที่นั่ง ก่อนการชำระค่าลงทะเบียน ที่ โทร. 0 2577 9999 ต่อ 1492, 1496
- กรอกข้อมูลเพื่อลงทะเบียนสมัครผ่าน QR Code หรือลิงค์ที่ อพวช. กำหนดเท่านั้น  
กรุณากรอกข้อมูลให้ถูกต้องและครบถ้วน พร้อมแนบหลักฐานการชำระเงิน  
จากนั้นให้ยืนยันการสมัคร เพื่อประโยชน์ในการสมัครเข้าร่วมอบรมและรับข้อมูลเพิ่มเติม
- อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนในทุกกรณี

การจองห้องพัก (สำหรับผู้ที่ประสงค์จะเข้าพักที่หอพัก อพวช.)

โปรดสแกน QR CODE หรือโปรดศึกษารายละเอียดที่ <https://www.nsm.or.th/nsm/th/visit/dormitory>

หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 02 577 9999 ต่อ 2123 (กิตติศักดิ์)

อีเมล [nsm\\_mkt@nsm.or.th](mailto:nsm_mkt@nsm.or.th)





# การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การออกแบบเส้นทางเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ เพื่อการเยี่ยมชมอย่างสร้างสรรค์”

30 - 31 พฤษภาคม 2567

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักสูตรได้ที่

โทร. 02 577 9999 ต่อ 1492 (พิมพ์ผกา) และ 1496 (บุรวัชร)

ศูนย์พัฒนาความตระหนักรู้ด้านวิทยาศาสตร์แห่งชาติ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการชำระค่าลงทะเบียนได้ที่

โทร. 02 577 9999 ต่อ 2123 (กิตติศักดิ์)

สำนักบริการผู้เข้าชม

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ