

การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้

สร้างแหล่งเรียนรู้ให้มีชีวิต "ด้วยกิจกรรมที่คุณออกแบบได้เอง"

ระหว่างวันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2567

หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ

การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้

ชวนคิด ชวนเล่น สู่พิพิธภัณฑ์มีชีวิต

(Museum Management 102:

Developing Education Programs in Museums and Learning Centers

Using Science Museum Hands-on Minds-on Approach)

ระหว่างวันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2567

ณ ห้องประชุมยูเรก้า อาคารสำนักงาน

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ(อพวช.)

1. หลักการและเหตุผล

พิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งเรียนรู้ตามอัธยาศัยที่ให้บริการกับผู้ใช้บริการที่มีความหลากหลาย ทั้งกลุ่มอายุ อาชีพ ระดับการศึกษา รวมทั้งลักษณะการใช้บริการก็แตกต่างกัน ทั้งเป็นกลุ่มครอบครัวที่มีอายุและประสบการณ์ที่ต่างกัน กลุ่มโรงเรียน กลุ่มชุมชน สมาคม ชมรม ซึ่งแต่ละกลุ่มก็มีเป้าหมายการใช้บริการที่แตกต่างและมีความหลากหลายในรายละเอียด

เพื่อให้พิพิธภัณฑ์สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการที่หลากหลาย รวมทั้งสร้างความมีชีวิตชีวาให้กับพิพิธภัณฑ์ เปิดโอกาสให้ผู้มาเยี่ยมชมได้มีส่วนร่วมในรูปแบบใหม่ๆ ตามแนวคิดพหุปัญญา จึงมีการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษา หรือ Education Programs ที่เหมาะสมกับผู้ใช้บริการแต่ละกลุ่มเพิ่มเติมจากการจัดนิทรรศการ และการแสดงวัสดุตัวอย่างที่ให้ความรู้ความเพลิดเพลินที่มีอยู่ในทุกพิพิธภัณฑ์ ซึ่งนอกจากจะช่วยส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการได้ขยายการเรียนรู้ และเกิดความสนใจในทูลส่วนของพิพิธภัณฑ์แล้ว ยังทำให้เกิดการกลับมาเยี่ยมชมซ้ำหรือที่เรียกว่า Return visitors อีกด้วย และยังทำให้ทรัพยากรที่มีอยู่ในพิพิธภัณฑ์ได้รับการใช้ประโยชน์และมีคุณค่าเพิ่มขึ้น

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) ซึ่งดำเนินงานบริหารจัดการ พิพิธภัณฑ์มาตั้งแต่ปี 2543 จนปัจจุบันมีพิพิธภัณฑ์ที่ให้บริการรวม 4 พิพิธภัณฑ์ และ 3 การเรียนรู้ โดยมีการพัฒนาและให้บริการกิจกรรมเสริมศึกษาในแต่ละพิพิธภัณฑ์อย่างต่อเนื่องและหลากหลาย จึงเห็นว่าประสบการณ์การพัฒนาและบริหารจัดการกิจกรรมเสริมศึกษาจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์ หรือศูนย์การเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมให้พิพิธภัณฑ์และศูนย์การเรียนรู้ได้แลกเปลี่ยนแนวคิดและประสบการณ์อันมีค่าด้านการจัดกิจกรรม และรวมตัวเป็นเครือข่ายที่สามารถแบ่งปันกิจกรรมระหว่างกันเพื่อนำไปใช้ได้ในปีบริบทต่างๆ จึงได้จัดการ

การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้

สร้างแหล่งเรียนรู้ให้มีชีวิต "ด้วยกิจกรรมที่คุณออกแบบได้เอง"

ระหว่างวันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2567

การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ ชวนคิด ชวนเล่น
สู่พิพิธภัณฑ์มีชีวิต (Developing Education Programs in museums and learning centers using
science museum hands-on minds-on approach) โดยเป็นหลักสูตรหนึ่งของหลักสูตรการจัดการ
พิพิธภัณฑ์ของ อพวช.

2. วัตถุประสงค์

- เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ระหว่างผู้ปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์และแหล่ง
เรียนรู้ ในการพัฒนาและบริหารจัดการกิจกรรมเสริมศึกษา ให้สามารถรองรับผู้เข้าชมในกลุ่มที่
หลากหลาย
- เพื่อส่งเสริมการใช้ประโยชน์ทรัพยากรที่มีอยู่ในพิพิธภัณฑ์ และศูนย์การเรียนรู้ ประเภทต่างๆ ให้เกิด
ประโยชน์ต่อการศึกษาเรียนรู้
- เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้เรียนรู้แนวทางการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาของ อพวช. ตามแนวคิด Hands-
on, Minds-on

3. กลุ่มเป้าหมาย

- ผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการออกแบบ พัฒนาและจัดกิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์หรือศูนย์การเรียนรู้
- ผู้ที่สนใจการจัดกิจกรรมเสริมศึกษาในรูปแบบ hands-on, minds-on

4. จำนวนผู้เข้าอบรม

รับจำนวนจำกัดเพียง 50 ท่านเท่านั้น (พิจารณาสิทธิการเข้าร่วมการอบรมตามลำดับการสมัคร)

5. ระยะเวลาและการดำเนินการ

ระยะเวลาในการอบรม 2 วัน โดยจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2567

6. หลักสูตร

หลักสูตรการอบรมนี้เน้นให้เห็นถึงความสำคัญของการจัดกิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์และ
แหล่งเรียนรู้ พร้อมทั้งได้เรียนรู้แนวทางการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาผ่านตัวอย่างของ อพวช. เพื่อนำความรู้
และประสบการณ์ที่ได้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในงานที่รับผิดชอบได้

การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้

สร้างแหล่งเรียนรู้ให้มีชีวิต "ด้วยกิจกรรมที่คุณออกแบบได้เอง"

ระหว่างวันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2567

หัวข้อ	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
1. พิพิธภัณฑ์และการจัดกิจกรรมเสริมศึกษา	<ul style="list-style-type: none">• เพื่อให้เห็นความสำคัญของบทบาทของพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้• เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญในการจัดกิจกรรมเสริมศึกษา	<ul style="list-style-type: none">• พัฒนาการของพิพิธภัณฑ์ บทบาทของพิพิธภัณฑ์ต่อสังคม, การศึกษา, วัฒนธรรม, เศรษฐกิจ• ความสำคัญของกิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์และตัวอย่างกิจกรรมซึ่งแบ่งตามหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์ เช่น Exhibition, Collection, Education และ Research
2. การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาของ อพวช.	<ul style="list-style-type: none">• เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมเสริม	<ul style="list-style-type: none">• การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาของ อพวช.• มาตรฐานการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษา• ภาพรวมกิจกรรมเสริมศึกษาของ อพวช.
3. แนะนำตัวอย่างการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาจากตัวอย่างของ อพวช.	<ul style="list-style-type: none">• เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาจากตัวอย่างกิจกรรมของ อพวช.	<ul style="list-style-type: none">• ศึกษาตัวอย่างการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาจากตัวอย่างกิจกรรมที่เกี่ยวกับ Exhibition, Education และ Research & Collection
4. ศึกษาเยี่ยมชมและวิเคราะห์ตัวอย่างกิจกรรมเสริมศึกษาของ อพวช.	<ul style="list-style-type: none">• เพื่อศึกษากิจกรรมเสริมศึกษาของ อพวช. ในรูปแบบต่าง ๆ	<ul style="list-style-type: none">• แนะนำการใช้เครื่องมือ EDP Observation Note เพื่อการวิเคราะห์กิจกรรมเสริมศึกษา• ศึกษาและสำรวจกิจกรรมเสริมศึกษา จำนวน 3 ฐาน: Exhibition, Education และ Research & Collection
5. การวิเคราะห์และอภิปรายผลที่ได้จากการเยี่ยมชมกิจกรรมเสริมศึกษาของ อพวช.	<ul style="list-style-type: none">• เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการพัฒนาและประเมินผลของกิจกรรมเสริมศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ของ อพวช.	<ul style="list-style-type: none">• ระดมความคิดเห็นและวิเคราะห์สิ่งที่ได้จากการสังเกตกิจกรรมเสริมศึกษา• แนวทางการพัฒนาและประเมินกิจกรรมเสริมศึกษาผ่านตัวอย่างของ อพวช.
6. การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในบริบทของผู้เข้าอบรม	<ul style="list-style-type: none">• เพื่อพัฒนาแนวคิดในการจัดกิจกรรมเสริมศึกษาผ่านการลงมือปฏิบัติจริง	<ul style="list-style-type: none">• ลงมือปฏิบัติด้านการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในบริบทของหน่วยงานผู้เข้าอบรม โดยใช้รูปแบบการพัฒนาด้วยกรอบการพัฒนา

การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้

สร้างแหล่งเรียนรู้ให้มีชีวิต "ด้วยกิจกรรมที่คุณออกแบบได้เอง"

ระหว่างวันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2567

หัวข้อ	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
		กิจกรรม พร้อมนำเสนอผลงานการพัฒนา กิจกรรมเสริมศึกษา
7. การแลกเปลี่ยน แนวคิดการจัดกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> • เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน แนวคิด และให้ข้อเสนอแนะ ในการพัฒนากิจกรรมเสริม ศึกษา 	<ul style="list-style-type: none"> • แลกเปลี่ยนแนวคิด และให้ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติมด้านการพัฒนา กิจกรรมเสริมศึกษา

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในงานที่รับผิดชอบได้
- พิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้ เกิดการพัฒนาจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ตอบสนองต่อความต้องการของทุกกลุ่มเป้าหมาย เป็นพิพิธภัณฑ์มีชีวิต
- พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ใช้ประโยชน์จากทรัพยากรที่มีอยู่ในพิพิธภัณฑ์ รวมทั้งสร้างความใกล้ชิด
การมีส่วนร่วม ระหว่างผู้มาเยี่ยมชมกับส่วนงานต่างๆ ของพิพิธภัณฑ์
- เกิดเครือข่ายชุมชนแห่งการเรียนรู้ในการพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาของผู้ปฏิบัติงานพิพิธภัณฑ์

8. อัตราค่าลงทะเบียน

- ท่านละ 3,200 บาท
- พิเศษสำหรับสมาชิก อพวช. (ลด 10%) ท่านละ 2,880 บาท

***ค่าลงทะเบียนดังกล่าว ไม่รวมค่าที่พัก

***หมดเขตรับสมัครภายในวันที่ 28 เมษายน 2567

การพัฒนากิจกรรมเสริมศึกษาในพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้

สร้างแหล่งเรียนรู้ให้มีชีวิต "ด้วยกิจกรรมที่คุณออกแบบได้เอง"

ระหว่างวันที่ 2 - 3 พฤษภาคม 2567

9. รายละเอียดการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการอบรม

โปรดสแกน QR CODE หรือสมัครได้ที่ <https://forms.gle/U2wicUN6wYmeXvZu6>



*** หมายเหตุ ***

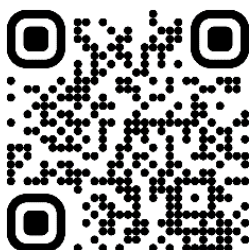
- โปรดสอบถามที่ว่างในการลงทะเบียน ก่อนการชำระค่าลงทะเบียน
- โปรดแนบหลักฐานการชำระเงินและกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยพร้อมก่อนส่งข้อมูล เพื่อประโยชน์ในการสมัครเข้าร่วมอบรมและรับข้อมูลเพิ่มเติม
- ขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนในทุกกรณี

การจองห้องพัก (สำหรับผู้ที่ประสงค์จะเข้าพักที่หอพัก อพวช.)

โปรดสแกน QR CODE หรือโปรดศึกษารายละเอียดที่ <https://www.nsm.or.th/nsm/th/visit/dormitory>

หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 02 577 9999 ต่อ 2123 (กิตติศักดิ์)

อีเมล nsm_mkt@nsm.or.th



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักสูตรได้ที่

02 577 9999 ต่อ 1492 (พิมพ์ผกา) และ 1496 (บุรวิษฐ์)

ศูนย์พัฒนาความตระหนักรู้ด้านวิทยาศาสตร์แห่งชาติ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการชำระค่าลงทะเบียนได้ที่

02 577 9999 ต่อ 2123 (กิตติศักดิ์)

สำนักบริการผู้เข้าชม

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ