



วาดวิทย์พินิจพฤกษา (Botanical Illustrations)



“ฝึกวาดภาพวิทย์กับศิลปินมืออาชีพ และนักพฤกษศาสตร์ระดับประเทศ ด้วยเทคนิควาดภาพลายเส้นและสีน้ำ ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิทยาศาสตร์”

6 - 8 มีนาคม 2567

หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ

วาดวิทย์พินิจพฤกษา (Botanical Illustrations)

ระหว่างวันที่ 6 - 8 มีนาคม 2567

ณ ห้องแสงเดือนแสงเทียน

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.)

1. หลักการและเหตุผล

การวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ (Botanical Illustrations) เป็นกระบวนการหนึ่งที่มีความสำคัญต่อ การศึกษาด้านพฤกษศาสตร์ โดยการบันทึกภาพวาดหลักฐานเชิงประจักษ์ที่ได้จากการสำรวจและศึกษา พันธุ์พืชนานาชนิด โดยการวาดภาพพันธุ์พืชที่ทำการศึกษาลงอย่างละเอียด มีสัดส่วนและความสมจริง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จะต้องถูกต้องตามหลักวิชาการ เพื่อนำไปใช้อ้างอิงในงานวิชาการ เช่น การตีพิมพ์ ผลงานวิจัย หนังสือ หรือสิ่งพิมพ์อื่น ๆ เป็นต้น ซึ่งภาพวาดเหล่านี้เปรียบเสมือนองค์ความรู้ที่ได้จากการ บันทึกภาพที่สำคัญ และนำไปใช้ต่อยอดองค์ความรู้อื่น ๆ ต่อไป

ในการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์นี้ นักวาดภาพจำเป็นต้องมีความรู้ด้านพฤกษศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสัณฐานวิทยาของพืช เพื่อใช้ในการกำหนดสัดส่วนภาพวาดที่ ถูกต้อง พร้อมทั้ง การมีทักษะด้านการสังเกต เพื่อช่วยในการให้รายละเอียดของลักษณะพืชและสัดส่วนที่ ตรงตามธรรมชาติที่ปรากฏ ที่ผ่านมา อพวช. ได้ดำเนินการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ การวาดภาพ ธรรมชาติวิทยา สำหรับเยาวชนและผู้สนใจ ซึ่งได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี และมีนักวาดภาพหลายท่านที่ อยากพัฒนาทักษะของตนเองในการวาดภาพพฤกษศาสตร์ โดยเฉพาะการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์เพื่อใช้ ประกอบการศึกษาและผลงานวิชาการ ซึ่งเป็นการส่งเสริมให้เกิดแนวทางการประกอบอาชีพใหม่ ๆ โดยการ วาดภาพทางพฤกษศาสตร์

ดังนั้น อพวช. จึงได้จัดทำหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ “วาดวิทย์พินิจพฤกษา (Botanical Illustrations)” เพื่อสร้างความเข้าใจลักษณะที่สำคัญทางพฤกษศาสตร์ของพืชอย่างถ่องแท้ (ใบ ดอก และ ผล) ประกอบกับการลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ที่ถูกต้องจากผู้เชี่ยวชาญมืออาชีพ โดยผู้เข้า อบรมสามารถนำไปพัฒนาทักษะสู่การเป็นนักวาดภาพทางพฤกษศาสตร์แบบมืออาชีพได้



วาดวิทยัพินิจพฤษชา (Botanical Illustrations)

“ฝึกวาดภาพวิทยัพินิจกับศิลปินมืออาชีพ และนักพฤกษศาสตร์ระดับประเทศ ด้วยเทคนิควาดภาพลายเส้นและสีน้ำ ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิทยาศาสตร์”

6 - 8 มีนาคม 2567

2. วัตถุประสงค์

- เพื่อพัฒนาและสร้างบุคลากรด้านการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ด้วยองค์ความรู้และประสบการณ์ของอพวช.
- เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพให้กับบุคคลที่สนใจ
- เพื่อสร้างเครือข่ายนักวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ในประเทศไทย

3. กลุ่มเป้าหมาย

- บุคลากรในพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา
- ครู อาจารย์ นักวิจัย บุคลากรในสถานศึกษา
- นักวาดภาพที่ต้องการพัฒนาทักษะการวาดทางพฤกษศาสตร์
- ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจด้านการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์

4. จำนวนผู้เข้าอบรม

รับจำนวนจำกัดเพียง 30 ท่านเท่านั้น (พิจารณาสีทธิ์การเข้าร่วมการอบรมตามลำดับ)

5. ระยะเวลาและการดำเนินงาน

ระยะเวลาในการอบรม 3 วัน โดยจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 6 - 8 มีนาคม 2567

6. วัตถุประสงค์และสาระการเรียนรู้

หัวข้อ	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
ความสำคัญของการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์	<ul style="list-style-type: none">● เพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์	<ul style="list-style-type: none">● ความรู้เกี่ยวกับความสำคัญและการใช้ประโยชน์ของการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์
สัณฐานวิทยาของใบ (Leaf Morphology) และลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพลายเส้นใบไม้	<ul style="list-style-type: none">● เพื่อเรียนรู้และเข้าใจในสัณฐานวิทยาของใบ● เพื่อให้สามารถวาดภาพโครงสร้างและรายละเอียดของใบ ได้อย่าง	<ul style="list-style-type: none">● ความรู้เกี่ยวกับสัณฐานวิทยาของใบ● การลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพใบไม้ตามหลักการวาดภาพพฤกษศาสตร์



วาดวิทยัพินิจพฤกษา (Botanical Illustrations)

“ฝึกวาดภาพวิทยัพินิจกับศิลปินมืออาชีพ และนักพฤกษศาสตร์ระดับประเทศ ด้วยเทคนิควาดภาพลายเส้นและสีน้ำ ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิทยาศาสตร์”

6 - 8 มีนาคม 2567

	ถูกต้องตามหลักการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์	
<p>สัณฐานวิทยาของดอก (Flower Morphology) และลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพสีน้ำของดอกไม้</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● เพื่อเรียนรู้และเข้าใจในสัณฐานวิทยาของดอก ● เพื่อให้สามารถวาดภาพโครงสร้างและรายละเอียดของดอก ได้ถูกต้องตามหลักการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ 	<ul style="list-style-type: none"> ● ความรู้เกี่ยวกับสัณฐานวิทยาของดอก ● การลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพดอกไม้ตามหลักการวาดภาพพฤกษศาสตร์
<p>สัณฐานวิทยาของผล (Fruit Morphology) และลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพสีน้ำของผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● เพื่อเรียนรู้และเข้าใจในสัณฐานวิทยาของผล ● เพื่อให้สามารถวาดภาพโครงสร้างและรายละเอียดของผล ได้ถูกต้องตามหลักการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ 	<ul style="list-style-type: none"> ● ความรู้เกี่ยวกับสัณฐานวิทยาของผล ● การลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพผลไม้ตามหลักการวาดภาพพฤกษศาสตร์

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- สร้างบุคลากรที่มีความสามารถในการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์
- พัฒนาการความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์
- เพิ่มเครือข่ายนักวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ ในประเทศไทย



วาดวิทยัพินิจพฤษชา (Botanical Illustrations)



“ฝึกวาดภาพวิทยัพินิจกับศิลปินมืออาชีพ และนักพฤกษศาสตร์ระดับประเทศ ด้วยเทคนิควาดภาพลายเส้นและสีน้ำ ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิทยาศาสตร์”

6 - 8 มีนาคม 2567

8. อัตราค่าลงทะเบียน

- ท่านละ 4,000 บาท
- พิเศษสำหรับสมาชิก อพวช. (ลด 10%) ท่านละ 3,600 บาท

***ค่าลงทะเบียนดังกล่าว ไม่รวมค่าที่พัก

หมดเขตรับสมัครภายในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2567

9. รายละเอียดการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการอบรม

โปรดสแกน QR CODE หรือสมัครได้ที่ <https://forms.gle/1jQrWYx91UM1hUQ7>



การจองห้องพัก (สำหรับผู้ที่ประสงค์จะเข้าพักที่หอพัก อพวช.)

โปรดสแกน QR CODE หรือโปรดศึกษารายละเอียดที่ <https://www.nsm.or.th/nsm/th/visit/dormitory>

หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 02 577 9999 ต่อ 2123 (กิตติศักดิ์)

อีเมล nsm_mkt@nsm.or.th

