

# วาดวิทย์พินิจพฤกษา (BOTANICAL ILLUSTRATIONS)

24 - 26 พฤษภาคม 2566

## หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ

### วาดวิทย์พินิจพฤกษา

#### (Botanical Illustrations)

ระหว่างวันที่ 24 - 26 พฤษภาคม 2566

ณ อาคารปฏิบัติการธรรมชาติวิทยา อพวช.

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.)

## 1. หลักการและเหตุผล

การวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ (Botanical Illustrations) เป็นกระบวนการหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการศึกษาด้านพฤกษศาสตร์ โดยการบันทึกภาพวาดหลักฐานเชิงประจักษ์ที่ได้จากการสำรวจและศึกษาพันธุ์พืชนานาชนิด โดยการวาดภาพพันธุ์พืชที่ทำการศึกษาอย่างละเอียด มีสัดส่วนและความสมจริง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จะต้องถูกต้องตามหลักวิชาการ เพื่อการนำไปใช้ในการอ้างอิงในงานวิชาการ เช่น การตีพิมพ์ผลงานวิจัย ทำหนังสือ หรือสิ่งพิมพ์อื่น ๆ เป็นต้น ซึ่งภาพวาดเหล่านี้เปรียบเสมือนองค์ความรู้ที่ได้จากการวาดภาพบันทึกที่สำคัญ และสามารถนำมาใช้ในการต่อยอดองค์ความรู้อื่น ๆ ต่อไปได้

ในการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์นี้ นักวาดภาพจำเป็นต้องมีความรู้ด้านพฤกษศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสัณฐานวิทยาของพืช เพื่อใช้ในการกำหนดสัดส่วนภาพวาดที่ถูกต้อง พร้อมทั้งการมีทักษะด้านการสังเกตอย่างละเอียด เพื่อช่วยในการให้รายละเอียดของลักษณะพืชและสันที่ตรงตามธรรมชาติที่ปรากฏ

ที่ผ่านมา อพวช. ได้ดำเนินการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ การวาดภาพธรรมชาติวิทยา สำหรับเยาวชนและผู้สนใจ ซึ่งได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี และมีนักวาดภาพหลายท่านที่อยากพัฒนาทักษะของตนเองในการวาดภาพพฤกษศาสตร์ โดยเฉพาะการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์เพื่อใช้ประกอบการศึกษาและผลงานวิชาการ ซึ่งเป็นการส่งเสริมให้เกิดแนวทางการประกอบอาชีพใหม่ ๆ ในการวาดภาพเพิ่มขึ้น โดยการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์

ดังนั้น อพวช. จึงได้จัดทำหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ “วาดวิทย์พินิจพฤกษา (Botanical Illustrations)” เพื่อสร้างความเข้าใจในลักษณะทางพฤกษศาสตร์ของพืชอย่างถ่องแท้ รู้จักลักษณะที่สำคัญของพืช (ใบ ดอก และผล) ประกอบกับการลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ที่ถูกต้องจากผู้เชี่ยวชาญมืออาชีพ โดยผู้เข้าอบรมสามารถนำไปพัฒนาทักษะการวาดภาพสู่มืออาชีพการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ได้

## 2. วัตถุประสงค์

- เพื่อพัฒนาและสร้างบุคลากรด้านการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ด้วยองค์ความรู้และประสบการณ์ของอพวช.
- เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพให้กับบุคคลที่สนใจ

## วาทวิทยัพินิจพฤกษา (BOTANICAL ILLUSTRATIONS)

24 - 26 พฤษภาคม 2566

- เพื่อสร้างเครือข่ายนักวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ในประเทศไทย

### 3. กลุ่มเป้าหมาย

- บุคลากรในพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยา
- ครู อาจารย์ นักวิจัย บุคลากรในสถานศึกษา
- ผู้ปกครองในระบบ Home School
- ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจด้านการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์

### 4. จำนวนผู้เข้าอบรม

รับจำนวนจำกัดเพียง 20 ท่านเท่านั้น (พิจารณาสิทธิการเข้าร่วมการอบรมตามลำดับการสมัคร โดยหากท่านสมัครก่อนจะได้รับสิทธิ์ก่อน)

### 5. ระยะเวลาและการดำเนินงาน

ระยะเวลาในการอบรม 3 วัน โดยจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 24-26 พ.ค. 2566

### 6. หลักสูตรและกำหนดการ

หัวข้อ	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
ความสำคัญของการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับความสำคัญของการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์</li> <li>• ความสำคัญและการใช้ประโยชน์ของภาพวาดทางพฤกษศาสตร์</li> </ul>
สัณฐานวิทยาของใบ (Leaf Morphology) และลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพลายเส้นใบไม้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อเรียนรู้และเข้าใจในสัณฐานวิทยาของใบ เพื่อให้สามารถวาดภาพได้ถูกต้องตามโครงสร้างและรายละเอียดของใบตามหลักการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ความรู้เกี่ยวกับสัณฐานวิทยาของใบ</li> <li>• การลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพใบไม้ตามหลักการวาดภาพพฤกษศาสตร์</li> </ul>
สัณฐานวิทยาของดอก (Flower Morphology) และลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพลายเส้นดอกไม้	<p>เพื่อเรียนรู้และเข้าใจในสัณฐานวิทยาของดอก เพื่อให้สามารถวาดภาพได้ถูกต้องตามโครงสร้างและรายละเอียดของดอกตามหลักการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ความรู้เกี่ยวกับสัณฐานวิทยาของดอก</li> <li>• การลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพดอกไม้ตามหลักการวาดภาพพฤกษศาสตร์</li> </ul>
สัณฐานวิทยาของผล (Fruit	<p>เพื่อเรียนรู้และเข้าใจในสัณฐานวิทยาของผล เพื่อให้สามารถวาดภาพได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ความรู้เกี่ยวกับสัณฐานวิทยาของผล</li> </ul>

## วาดวิทยาศาสตร์ (BOTANICAL ILLUSTRATIONS)

24 - 26 พฤษภาคม 2566

หัวข้อ	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้
Morphology) และ ลงมือฝึกปฏิบัติวาด ภาพลายเส้นดอกไม้	ถูกต้องตามโครงสร้างและรายละเอียด ของผลตามหลักการวาดภาพทางพฤกษ ศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>การลงมือฝึกปฏิบัติวาดภาพผลตาม หลักการวาดภาพพฤกษศาสตร์</li> </ul>

### 7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- สร้างบุคลากรที่มีความสามารถในการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์
- พัฒนาการรับรู้เกี่ยวกับการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์
- เพิ่มเครือข่ายนักวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ ในประเทศไทย

### 8. อัตราค่าลงทะเบียน

- ท่านละ 4,000 บาทพิเศษสำหรับสมาชิก อพวช. ท่านละ 3,600 บาท \*\*\*ไม่รวมค่าที่พัก\*\*\*
- **หมดเขตรับสมัครภายในวันที่ 18 พฤษภาคม 2566\*\*\***

### 9. รายละเอียดเพิ่มเติม

การสมัครเข้าร่วมการอบรม

โปรดสแกน QR CODE หรือสมัครได้ที่ <https://forms.gle/y4ZnnM8FApx4tUx29>

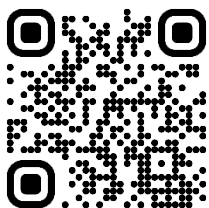


การจองห้องพัก (สำหรับผู้ที่ประสงค์จะเข้าพักที่หอพัก อพวช.)

โปรดสแกน QR CODE หรือโปรดศึกษารายละเอียดที่ <https://www.nsm.or.th/nsm/th/visit/dormitory>

หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 02 577 9999 ต่อ 2123 (กิตติศักดิ์)

อีเมล [nsm\\_mkt@nsm.or.th](mailto:nsm_mkt@nsm.or.th)



## วาดวิทย์พินิจพฤกษา (BOTANICAL ILLUSTRATIONS)

24 - 26 พฤษภาคม 2566

โปรดสแกน QR Code หรือศึกษารายละเอียดได้ที่

<https://drive.google.com/drive/folders/18jcJ8lrGm9-yJezoi5sF27T3luOad-Fx?usp=sharing>



หรือ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการชำระค่าลงทะเบียนได้ที่

0 2577 9999 ต่อ 2123 (กิตติศักดิ์) และ 2140 (ศรสวรรค์)

กองจัดระบบบริการผู้เข้าชม (จช.)

สำนักบริการผู้เข้าชม (สบช.)

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักสูตรได้ที่

02 577 9999 ต่อ 1492 (พิมพ์ผกา) และ 1496 (บุรวัชร)

กองวิจัยและบริการวิชาการ (วบ.)

ศูนย์พัฒนาความตระหนักรู้ด้านวิทยาศาสตร์แห่งชาติ (ศพช.)

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.)